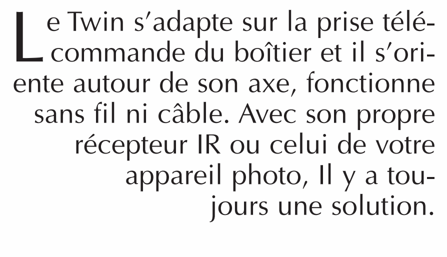
Les accessoires de la photographie numérique



KAISER
FOTOTECHNIK

TWIN1 - Une véritable télécommande



Le Twin s'adapte sur la prise télécommande du boîtier et il s'oriente autour de son axe, fonctionne sans fil ni câble. Avec son propre récepteur IR ou celui de votre appareil photo, Il y a toujours une solution.







Emetteur Twin1 R3

- La distance de transmission est de 100m avec le récepteur Twin 1, ou 50m (Nikon, Pentax, Samsung) et 25m (Canon) avec le récepteur incorporé
- Selon le mode de fonctionnement : pré-déclenchement, retardateur, pose B
- Construit avec lampe flash LED
- câble déclencheur de 1 m et anneau de fixations inclus

Récepteur Twin1 R3

- Réception multidirectionnelle
- 2 LED rouges pour le contrôle du déclenchement
- Réceptacle pour le câble déclencheur

Références produits

6161 R3-UT. Emetteur avec câble déclencheur. Pour les appareils photos avec récepteur IR incorporé : Canon 300D, 350D, 400D, 450D, Nikon D40, D40x, D50, D60, D70, Pentax *istD, *istDS, *istDL, *istDL2, K10D, K20D, K100D, K110D, K200D, Samsung GX-1L, GX-1S, GX-10, GX-20

6162 R3-UTN. Emetteur avec câble déclencheur. Pour Nikon D90, D80, D70s.

6163 R3-TRC. Emetteur et récepteur avec câble déclencheur. Pour les appareils photos Canon avec connecteur N3 : Canon 1D, 1D Mark II, 1D Mark III, 1DS, 1DS Mark II, 1DS Mark III, 5D, 10D, 20D, 30D, 40D, 50D, D30, D60

6164 R3-TRN. Emetteur et récepteur avec câble déclencheur. Pour les appareils photos Nikon et Fuji avec connecteur 10 broches : Nikon D1, D1H, D1X, D2, D2H, D2X, D3, D200, D300, D700, F5, F6, F100, Fuji S3Pro, S5Pro

6165 R3-TRS. Emetteur et récepteur avec câble déclencheur. Pour appareils photo Sony et Minolta avec connecteur 3 broches : Sony Alpha 100, 200, 300, 350, 700, 900, Minolta 5D, 7D

NOUVEAU

TWIN1 R4N



C'est une solution sur mesure pour tous les Nikon/Fuji DSLR sans récepteur IR incorporé. Ce récepteur extrêmement léger, seulement 6 g, n'a besoin d'aucune batterie supplémentaire. Portée : jusqu'à 100 m. L'émetteur est le même que le Twin1..

6167 Twin1 R4N. Emetteur et récepteur avec le câble déclencheur. Pour les appareils photos Nikon et Fuji avec connecteur 10 broches : Nikon D1, D1H, D1X, D2, D2H, D2X, D3, D200, D300, D700, F5, F6, F100, Fuji S3 Pro, S5 Pro

Zigview S2







Type	Pour
S2A 6270	Canon 300D, 350D, 400D, 450D, Nikon D40, D40x, D50, D60, D70, D70s, D100
S2B 6271	Canon 1D/1D Mark II/III /10D/ 20D/30D/40D/50D/D30/D60, Fuji S3/S5Pro, Minolta 5D, 7D, NikonD1/D1./D2/D2./D80/D90/ D200/D300,Pentax*ist../K10D/ 20D/100D/110D/200D, Samsung GX-.., Sigma SD10/14, Sony Alpha 100-700
S2C 6272	Canon 1DS, 1DS MarkII/III, 5D, Nikon D3/D700, Sony Alpha 900. Convient aussi à beaucoup d'appareils réflex argentiques.

Plus qu'un simple écran de visée

Le Zigview S2 peut prendre des photos dans toutes les situations même les plus difficiles : l'image du viseur est visible directement sur l'écran TFT de 2.5" qui peut être pivoté à 180 ° horizontalement et 315 ° verticalement.

Le Zigview S2 a plusieurs modes de déclenchement. Les poses B peuvent être réalisées avec le temps d'exposition prédéfini ou manuellement.

Les 2 modes photos intervalomètres offrent beaucoup de possibilités de programmations de prises de vues.

L'appareil photo peut aussi être déclenché par le capteur de mouvement du Zigview. Ceci est très utile quand vous prenez des photos dans la nature ou quand un événement répétitif ne peut pas être contrôlé continuellement.

ZIGView S2 Live

Live View Controller

NOUVEAU

Le Zigview S2 Live permet la « live view » à distance avec tous les appareils équipé de cette fonction en conservant toutes les caractéristiques du Zigview S2.



Connectez à la sortie AV de votre appareil photo (jusqu'à 100m avec les câbles d'extension disponibles en accessoire) Vous pouvez ainsi contrôler l'image à distance dans toutes les positions. De plus, le Zigview S2 Live a toutes les caractéristiques du Zigview S2 : Temps d'expositions longs, prises de vues avec intervalomètre et avec capteur de mouvement. Le Zigview S2 Live peut être utilisé avec les appareils photos suivants : Canon 450D, 40D, 50D, 1D Mark III, 1Ds Mark III, Nikon D3, D90, D300, D700, Sony Alpha 300, Alpha 350, Samsung GX-20.

Référence 6280

Rallonge de câble : 10 m (Réf. 6259), 20 m (Réf. 6260), 50 m (Réf. 6282)

- capteur CDD Haute sensibilité 270 000 pixels
- Ecran multidirectionnel
- Ecran LCD de 2.5'' et 230 000 pixels
- Sortie vidéo pour moniteur externe
- Logement pour câble déclencheur
- Adaptateur d'oculaire pour les différents appareils photos SLR (numérique ou analogique)
- Ecran détachable
- Utilisation déporté via le câble de transmission
- 10 modes d'affichage
- Batterie Li-ion rechargeable
- Dimensions : 67 x 110 x 21 mm, Poids : 115 g
- Accessoires inclus : Zigview S2 visée digitale, adaptateur de visée, câble de transmission 1,45 m (possibilité d'extension), câble vidéo de 1.5 m, câble déclencheur, batterie interchangeable, chargeur/adaptateur, sac de transport, mode d'emploi.



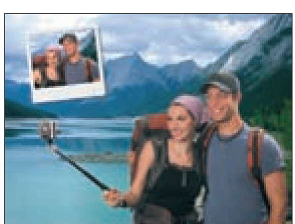


Quik Pod - Allonger votre bras de 46cm

Votre bras est trop court ? Quik Pod peut vous aider. Peu importe si vous prenez une photo de vous-même ou par dessus une foule. Quik Pod rallongera votre bras de 46 cm, convertible en trépied de table il deviendra très vite un accessoire indispensable.

Quik Pod est un monopode portable extensible pour appareils photos et caméscopes. Il est livré avec une rotule ball verrouillable, un pas de vis de 1/4" pour fixer votre appareil photo et un petit miroir vous montrant ce que l'appareil photo voit. Il est facile à plier et déplier.







Descriptions :

Longueur (déplié) : approx. 46 cm - Replié : approx. 19 cm

Poids : approximativement 100 g

Charge maximale : 450 g

Accessoires inclus : Attache de poche, clip ceinture, dragonne, trépied de table et sac de transport.

Référence : 6046

NOUVEAU

Quik Pod DSLR

Le Quik Pod DSLR est un bras télescopique et un monopode. Il déplace votre point de vue et vous fait prendre plus de hauteur.

- Fait de polycarbonate et d'aluminium de haute qualité
- ELongueur maxi : jusqu'à 135 cm
- Pour reflex et compacts numériques, Camés-copes et petits éclairages
- Taille repliée : 45cm • Poids : 250 g
- Plateau rapide • Pas de vis de 1/4" • Charge maximum : Bras télescopique : 2 kg / Monopode : 3.5 kg

Accessoires inclus : Embout de monopode, attache ceinture, dragonne et sac de transport. Référence : 6047

Petit – Mais costaud





6036

Trépied de table multi niveaux

La hauteur des jambes télescopiques est réglable en continu sur trois sections, position extra basse. Rotule ball (6043) ou Rotule 3D avec poignée (6044).



Mini trépied de table

Jambes télescopiques, se replie à plat. Rotule ball. Coloris Argent (6036) ou Titanium (6037).



Les trépieds de table sont extrêmement compacts tout en assurant une position stable sur toutes surfaces planes

SANS ? ... ou AVEC ?





Le digiShield^{2} se monte sur presque tous les appareils compacts numériques dotés d'un écran LCD de 2,5''. Des ressorts maintiennent les trois volets métalliques ouverts protégeant ainsi l'écran des lumières parasites.



Replié il peut rester sur l'appareil photo et protège ainsi l'écran LCD.



Le digiShield^{2} se fixe sur l'écrou de trépied, pas de colle ni d'élastique



Livré avec trois différentes équerres de montage et deux vis.

Référence : 6074

digiShield^{2}

- Le digiShield protège l'écran LCD de toutes les lumières parasites et améliore la visibilité de l'image.
- Le digiShield replié complètement couvre et protège l'écran.
- Le digiShield s'adapte pratiquement sur tous les compacts numériques en se fixant sur l'écrou de trépied.



digiShield^{3}

Le digiShield^{3} est conçu pour des appareils photo avec écrans LCD de 3". Ses fonctions de base sont identiques au digiShield^{3}, mais a en outre une fonction unique : le digiShield^{3} s'escamote complètement vers le haut, facilitant ainsi l'accès à l'écran tactile.





NOUVEAU

digiShield DSLR



Le DigiShield DSLR protège l'écran de votre reflex numérique des lumières parasites. Il est composé d'une protection transparente pour votre écran LCD, il se glisse à l'arrière de l'appareil photo.

Modèles disponibles :

6403: pour Canon EOS 5D
6404: pour Canon EOS 40D
6405: pour Canon EOS 450D
6411: pour Nikon D40/D40x/D60
6416: pour Nikon D300
6424: pour Sony Alpha 200
6427: pour Sony Alpha 700

KAISER® FOTOTECHNIK

Accessoires universels!

Rotule Ball Pro
Avec friction réglable et base panoramique graduée. Poids 650g, hauteur 123mm, diamètre de la base 56mm, charge maximum 8Kg.



6011

Rotule Ball Midi
Base panoramique graduée. Poids 300g, hauteur 98 mm, diamètre de la base 45mm, charge maximum 4kg.



6017

Rotule Ball Mini
Poids 110g, hauteur 67mm, diamètre de base 30mm, charge maximum 2kg.



6018

Rotule Ball Micro
Poids 45g, hauteur 50mm, diamètre de base 24mm; charge maximum 1kg.



6013


6021

Adaptateur de plateau rapide
Pour montage rapide d'appareil photo sur rotule.

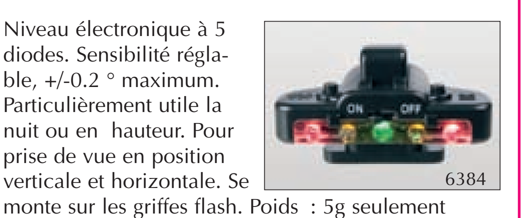

6022

Plateau rapide
Se monte sur 6021, vis 1/4''

NOUVEAU

Action Level

Niveau électronique à 5 diodes. Sensibilité réglable, +/-0.2 ° maximum. Particulièrement utile la nuit ou en hauteur. Pour prise de vue en position verticale et horizontale. Se monte sur les griffes flash. Poids : 5g seulement



6384


6387

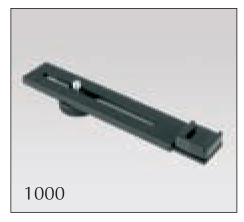
Niveau à bulle double
Niveau double bulles (2 axes) se fixe sur la griffe flash.

6385

Niveau
Un niveau par position : horizontale et verticale. Se fixe sur la griffe flash + filetage 1/4'


6386

Niveau à bulle à fixer
Niveau à bulle circulaire dans une monture en métal, auto-adhésif. Peut aussi être vissé.


1000

Barrette Flash
Barrette légère en métal et semelle anti-dérapante. Longueur : 16.5 cm


1107

Barrette flash en "L"
Pliante. Se pose sans basculer.


1200

Rotule Flash Orientable
Pour éclairage en flash indirect. Hauteur 45 mm.


1501

Cellule de déclenchement Flash
Permet de déclencher un flash par l'éclair d'un autre.


1300

Griffe porte Flash avec prise synchro
Pour appareils photos avec griffe flash à contact central et flash sans contact central. Avec prise synchro.


1301

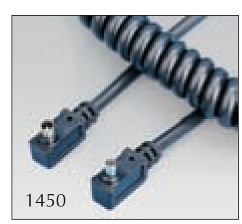
Griffe porte flash avec contact central et câble
Pour appareil photo sans contact central et flash avec contact central. Avec câble synchro.


1322

Prise Flash triple
Pour utilisation simultanée jusqu'à trois unités de flash avec prises flash standard PC.


1409

Câble Synchro Flash
Câble synchro de 10 m. Avec prises flash standard PC et Jack Ø 6,35 mm


1450

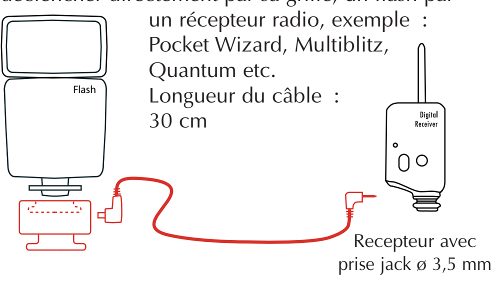
Rallonge de câble synchro flash spiralé
Rallonge de cordon flash spiralé de 2 m, prise PC mâle – PC femelle.

NOUVEAU

Adaptateur de flash


1303

Griffe avec contact central et câble synchro démontable PC / Jack Ø 3,5 mm. Permet de déclencher directement par sa griffe, un flash par un récepteur radio, exemple : Pocket Wizard, Multiblitz, Quantum etc.
Longueur du câble : 30 cm



Recepteur avec prise jack ø 3,5 mm

Rallonge câble
Pour rallonger les câbles synchro. Prises à angle droit, PC mâle – PC femelle.

1420 : 0.5m
1423 : 2m
1424 : 3m
1425 : 5m
1426 : 10m


1420-26

Parasoleils d'Objectifs

NOUVEAU



6880 6881 6882 6893 6894

Conçus pour les objectifs de marques. Fabriqués dans un plastique résistant à l'impact.

6880: Pour Canon EF 28-90mm, EF 28-80mm, EF-S 18-55mm, EF 22-55mm/4.0-5.6

6881: Pour Canon EF 24-85mm/3.5-4.5, EF 35mm/2.0

6882: Pour Canon EF 28-135mm/3.5-5.6 IS USM

6883: Pour Canon EF 50mm/1.4 USM

6884: Pour Canon EF 85mm/1.8, EF 100mm/2.0 USM, EF 135mm/2.8 Soft-Focus, EF 70-210mm/3.5-4.5 USM, EF 100-300mm/4.5-5.6

6885: Pour Canon EF 70-300mm/4.5-5.6 DO IS USM

6886: Pour Canon EF-S 60mm/2.8 Macro USM

6887: Pour Canon EF 50mm/1.8 II

6893: Pour Nikon AF-S DX 18-70mm/3.5-4.5G ED-IF

6894: Pour Nikon AF-S DX 18-55mm/3.5-5.6G ED, AF-S DX 18-55mm/3.5-5.6G ED II

6883 6884 6885 6886 6887

IN DIS PEN SABLE

. . . de protéger l'objectif et le capteur contre la poussière et la saleté. Un parasoleil devrait aussi être toujours à portée de main. C'est pourquoi nous avons réuni tous ces produits ici

Bouchons de Boîtiers

NOUVEAU



6520: Pour Canon FD
6521: Pour Canon EOS
6522: Pour Minolta MD
6523: Pour Sony/Minolta AF
6524: Pour M 42
6525: Pour Nikon
6526: Pour Olympus OM
6527: Pour Pentax K



Bouchon d'objectif à pinces

Fixation sûre par deux pinces clips. Livré avec cordon de sécurité. Peut également être utilisé avec un parasoleil d'objectif monté

6833: ø 49 mm	6837: ø 62 mm
6834: ø 52 mm	6838: ø 67 mm
6835: ø 55 mm	6839: ø 72 mm
6836: ø 58 mm	6840: ø 77 mm

Bouchons arrière d'objectif

NOUVEAU



6530: Pour Canon FD
6531: Pour Canon EOS
6532: Pour Minolta MD
6533: Pour Sony/Minolta AF
6534: Pour M 42
6535: Pour Nikon
6536: Pour Olympus OM
6537: Pour Pentax K

Filtres Numériques Rodenstock HR



Sans filtre UV



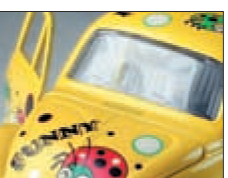
Avec filtre UV

Monture de filtre très fine avec pas de vis frontal. Verre extra fin pour une haute transmission. Multicouches et déperlant. Traitement anti réflexion noir mat de la monture pour éliminer les lumières parasites.

Numérique HR Filtres UV	Circulaire Polarisant Numérique HR	ø	Filtre UV Pro	Polarisant Circulaire PRO
17549	17649	49 mm	16149	16349
17552	17652	52 mm	16152	16352
17555	17655	55 mm	16155	16355
17558	17658	58 mm	16158	16358
17562	17662	62 mm	16162	16362
17567	17667	67 mm	16167	16367
17572	17672	72 mm	16172	16372
17577	17677	77 mm	16177	16377
17582	17682	82 mm	16182	16382

RODENSTOCK

Filtres Professionnels Rodenstock



Sans polarisant



Avec polarisant

Monture de filtre fine, traitement multicouches dur, verre fabriqué par Schott. Les filtres UV ont un pas de vis frontal.

KAISER® FOTOTECHNIK

Toujours propre

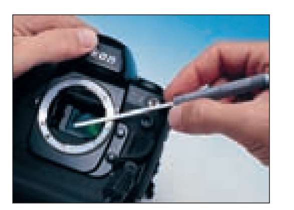
702002

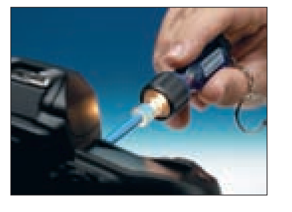
Le SpeckGRABBER de Kinetronics Pro SGP avec poignée en caoutchouc, (702002) élimine les poussières des surfaces sensibles sans les endommager. Approprié pour les capteurs d'appareil photo, les miroirs SLR, les objectifs et oculaires, les films, diapositives etc…

Poire Soufflante

Poire soufflante grand modèle. Entrée d'air arrière avec valve pour une plus grande efficacité. Respecte l'environnement. Brosse douce de nettoyage incluse.

6316









702001

SpeckGRABBER SG
Avec poignée standard



702004

Kit SpeckGRABBER Pro SGL
Avec mini lampe intégrée, 3 embouts, solution nettoyante et tissu antistatique avec boîte résistante



702005

Kit SpeckGRABBER Pro SGK
Avec SpeckGRABBER Pro à poignée, 3 embouts, solution nettoyante et tissu antistatique avec boîte résistante



706518
700001

Tissu micro fibre antistatique
Fibres particulièrement conductrices, 700001 pour nettoyage à sec et 706518 pour nettoyage humide



700010
700030

Brosses antistatiques
Pour surfaces sensibles.
700010: Largeur 10 mm
700020: Largeur 20 mm
700030: Largeur 30 mm



706901

Spray nettoyant
Pour verres optiques, verre acrylique ou plastique
706901: PLC1, 29 ml,
706902: PLC2, 58 ml

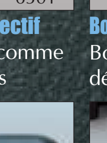


707001

Kit de nettoyage optique transportable
Solution Nettoyante, tissu antistatique et brosse, SpeckGRABBER SG, Swabs

6699

Set de nettoyage
Papier nettoyage optique, pinceau et peau de chamois.

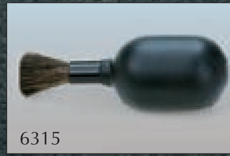


6301

Pinceau pour objectif
Le pinceau sort comme un rouge à lèvres

6309
6308

Bombe à air
Bombe à air comprimé dépoussiérante



6315

Brosse soufflante
Pinceau rond pour objectif avec large poire en caoutchouc.

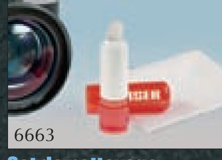
6328

Tissu micro fibre de nettoyage
Ne peluche pas, absorbe le gras. Bords surfilés



6662

Kit de nettoyage pour écran et objectif Nettoyant en spray et tissu micro fibre



6663

Set de nettoyage
Stylo de nettoyage et tissu micro fibre



6697

Set de nettoyage
Papier nettoyage optique, pinceau et liquide de nettoyage optique



6666

Kit pinceau pour écran et optique
Stylo de nettoyage avec pinceau antistatique d'un côté et 2 surfaces de nettoyage interchangeables de l'autre côté, livré avec liquide de nettoyage

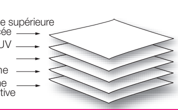
NOUVEAU

Film protecteur pour écran LCD



Film protecteur clair pour protéger les écrans LCD contre les éraflures, la saleté et les empreintes. Écran tactile optimisé. Couche supérieure renforcée, réduction des reflets, résistant aux éraflures et aux Ultra-violets. Facile à appliquer, sans faire de bulles. Peut être enlevé sans laisser de traces et réutilisé de nouveau.

6085: Pour écrans LCD de 2.5″
6087: Pour écrans LCD de 3.0″

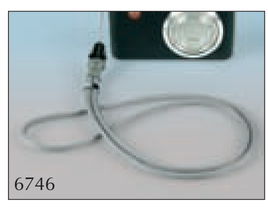


Protection Portable


8255-62

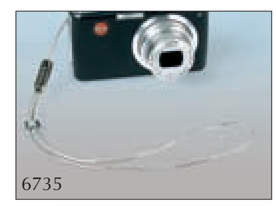
Etui en cuir « digiSkin »

Une deuxième peau pour votre appareil photo : Etui en cuir de haute qualité. Avec doublure velours, poche interne pour carte mémoire et passant de ceinture. Fermeture magnétique ou Velcro. Disponible dans huit tailles différentes.


6746

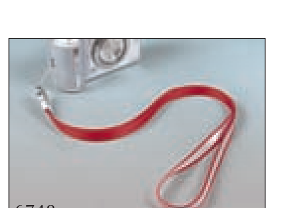
Dragonne de cou d'appareil

Dragonne de cou en chaîne (6745) ou textile élastique doux (6746).


6735

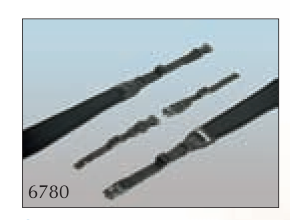
Dragonne

Dragonne en chaîne (6735) ou textile élastique doux (6736).


6748

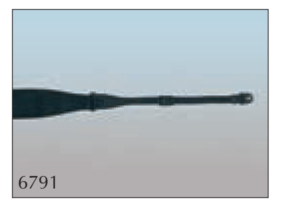
Dragonne en nylon

Dragonne de cou en nylon argent/noir (6747) ou argent/rouge (6748).


6780

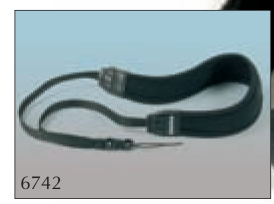
Courroie d'appareil photo « Neopren »

Longueur ajustable. Les dernières sections peuvent être reliées pour servir de dragonne.


6791

Courroie d'appareil « Profi »

Extrêmement résistante.
Patte d'épaule antidérapante.
Longueur ajustable


6742

Courroie d'appareil noire

Pour appareil compact numérique avec attache rapide simple.
Verrouillage rapide.

Sac d'appareil « EasyLoader »

Poches pour accessoires à l'intérieur du rabat et des deux côtés. Deux couvercles, ils peuvent être reliés via une fermeture Velcro. Poche spacieuse à l'avant avec plateaux organiseurs et fermeture éclair. Ce sac pour appareil photo permet l'accès rapide, il reste ouvert dans une position fixe.Transport par poignée et courroie détachable, réglable et capitonnée.

Dimensions internes : 15.5 x 15 x 10 cm


8818


6494

Boîte pour Cartes Mémoire

Boîte métallique plate pour trois Cartes Mémoire SD ou MULTIMEDIA ou XD

Dimensions approximatives :
9.5 x 6 x 0.5 cm


6499

Etui pour Cartes Mémoire

Compartiments internes séparés pour les cartes mémoire et les batteries.
Avec mousqueton.

Dimensions approximatives :
8 x 10 x 2 cm



Lumières compactes

Les vidéos on besoin de lumières – c'est toujours une réalité. Cet accessoire petit, léger et sur batterie vous fournira l'illumination adéquate pour vos gros plans, même dans de mauvaises conditions lumineuses. Les lumières digiNova de chez Kaiser, ont une grande autonomie grâce à leurs technologies avec LED, compatibles avec la plupart des caméscopes, elles sont également utiles pour des appareils photo numériques en mode vidéo.



3285

















Torche Vidéo LED « digiNova^2 »

Lumière vidéo polyvalente avec tête orientable, composée de 19 LEDs blanches. Illumination (3m) : approx. 15 lux, température de couleur : approx. 6000 Kelvin, durée d'utilisation des LEDs approx. 50 000 heures. Construction de la torche en 3 éléments orientables, ce qui permet une multitude de positions. La torche peut être fixée sur la griffe porte accessoire ou avec l'une des équerres fournies. Fonctionne avec 2 piles AA ou batteries rechargeables NiMH. Autonomie : 3 heures maximum. Longueur (dépliée) : 14 cm, poids approximatif : 55g. Fournie sans piles

Torche Camlight Nova

NOUVEAU



3288

Lampe halogène de 20 watt pour caméscope. Réflecteur spécialement conçu pour un éclairage à haut rendement. Température de couleur : 3200 K. Se glisse dans la griffe porte accessoire pour montage droit ou horizontal, avec molette de blocage et pas de vis 1/4". Fonctionne avec piles (5 x AA) ou batteries rechargeables NiMH. Autonomie : jusqu'à 40 minutes. Bouton « Marche/Arrêt ». Barrette incluse.

Dimensions : 55 x 98 x 72 mm

Poids : 100g (sans piles)

Fournie sans piles

Torche Vidéo LED « digiNova »

Torche compacte pour caméscope avec LED blanche haute luminosité combinée à un réflecteur multi facettes et diffuseur cylindrique pour une répartition homogène de la lumière. L'intensité lumineuse est équivalente à une lampe halogène de 8 watts. Alimentée par 4 piles LR6 (AAA)ou batteries rechargeables NiMH. Avec molette de blocage et pas de vis 1/4".

Température de couleur : approx. 5500 Kelvin.

Autonomie : avec jeu de piles ou batteries, jusqu'à 3 heures. Durée d'utilisation LED jusqu'à 100 000 heures.

Dimensions : 47 x 80 x 57 mm

Poids (sans batterie) 60 g

Fournie sans piles.

KAISER DIGI NOVA

3282





3282 avec 93296

Toujours assez de Lumière

Les lumières de la gamme « studiolight » sont parfaitement appropriées pour un petit studio à domicile. Elles sont compactes, solides et peuvent être combinées avec différents réflecteurs. Elles sont faciles à utiliser et la lumière est identique entre ce que vous voyez et ce que vous photographiez.



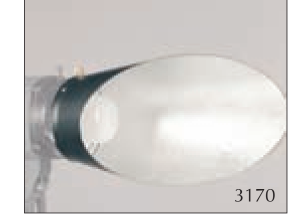
3154

3177-78

3159



3160



3170

3155

Torche « studiolight H »

Torche 1000w de studio avec variateur et ventilateur. Baïonnette pour accessoires. Support parapluie et rotule. Fournie avec une lampe halogène de 1000 W, cloche en verre de sécurité, capot de protection et réflecteur métallique de 180 mm. Réf. 3152

Kit « studiolight H Kit »

Comprenant 2 torches H (Réf. 3152), 2 soft boxes 60 x 60 cm, 2 pieds alu noir 70-230 cm. dans un sac de transport. Réf. 3155

Torche « studiolight C »

Pour lampe flood E27 jusqu'à 500 W. Ventilateur incorporé. Baïonnette pour accessoires. Support parapluie et rotule. Fournie avec capot de protection et réflecteur métallique de 180 mm. Sans lampe. Réf. 3150

Kit « studiolight C Kit »

Comprenant 2 torches C, 2 lampes E27 / 500 W, 1 parapluie argent Ø 100 cm, 1 parapluie translucide Ø 100 cm, 2 pieds alu noir 70-230 cm et un sac de transport. Réf. 3154

Accessoires supplémentaires pour « studiolight H » et « studiolight C » :

Soft Boxes

Résistantes à la chaleur, avec ouvertures d'aération. 60 x 60 cm (Réf. 3177) et 100 x 100 cm (Réf. 3178)

Réflecteurs

3159 : Réflecteur 280 mm. 3160 : Réflecteur portrait, avec contre réflecteur et diffuseur amovible.

Réflecteur asymétrique 45°

Rotatif, avec blocage (Réf. 3170).

Kit éclairage portable 300 W

Kit comprenant 1 torche « Videolight 8 S » 300 W (93307) complète, pied compact (5031), rotule porte parapluie (5041), équerre de montage parapluie et parapluie blanc.

Dans sac de transport avec poignée et courroie réglable



3047

Kit éclairage portable 1000 W

Kit comprenant 1 torche « Videolight 6 » 1000 W (93304) complète, pied compact (5031) rotule porte parapluie (5041), parapluie diffuseur Ø 90 cm (3080).

Dans sac de transport avec poignée et courroie réglable



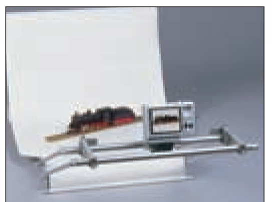
3049



Studios de table

5911

Les minis studios pliants peuvent être installés sur votre bureau, sur la table de la salle à manger ou partout où vous désirez prendre vos photos. Ces studios sont les plus appropriés pour la photographie de petits objets pour réaliser les images dont vous pouvez avoir besoin pour votre site Web, pour des ventes aux enchères sur Internet, pour des magasins en ligne ou pour la documentation d'objets précieux ou des objets de collection.







Studio-out-of-the-Box

Studio compact pour photographie numérique. Comprenant la table, le support de fond, le fond et le support en parallélogramme qui peut recevoir des appareils photos jusqu'à 500g. Le support en parallélogramme permet le réglage latéral, en hauteur et angulaire de l'appareil photo. La forme en trapèze permet un positionnement rapide et précis ainsi qu'un maintien en position verticale de l'appareil pour des reproductions. La table peut être allongée de 30 cm, et le fond peut-être positionné à différentes hauteurs. Livré avec un rouleau de fond blanc tissu de 40 x 130 cm. Dimensions (plié) : 59 x 6 x 33 cm. Valisette de transport fournie 60,5 x 10 x 48,5 (Réf. 5911). Un Jeu de lampes fluo sur bras de 2 x 8 W, 4000 K est disponible comme accessoire (Réf. 5914)



« Open Tube »

Le fond courbé améliore la répartition de la lumière sur le sujet à photographier.

Open Tube 1 : Cette table de prises de vues est assemblée par l'utilisateur. Le fond en plastique flexible est inséré dans la table et tenu par des fixations velcro. Dimensions : 77 x 60 x 85 cm. (Réf. 5883). Un module d'éclairage fluorescent haute fréquence est disponible en accessoire, Réf. 5884 (36 W, 5400 K)

Open Tube 2 : Table de prises de vues avec fond en carton ondulé pliant. Le fond est fait d'un morceau de carton prédécoupé. Dimensions : 50 x 31 x 43 cm. (Réf. 5880)



5877

Fond « ConCave »

Le système « Concave » constitue un mini fond flexible. Il est composé d'une plaque en plastique souple qui est incurvée à la forme souhaitée et maintenue à l'aide de cordelettes bloquées dans les orifices prévus à cet effet sur les deux côtés. Dimensions approximatives : 60 x 30 cm.

5875 : Fond classique opaque pour réaliser des images avec éclairage en réflexion.
5876 : Fond translucide pour des éclairages en réflexion et en transparence.

En option, la lampe fluo orientable (Réf. 5877) avec réflecteur interne à haute luminosité (11 W, 6000 K) montée sur bras flexible. Se fixe par mini clamp sur des supports jusqu'à 3,5 cm d'épaisseur.


5891 avec
2 x 5877

« Dome-Studio » - Tente de diffusion

Surfaces translucides blanches pour un éclairage doux et constant. Construit comme un parapluie facilitant ainsi sa mise en place. Ses rabats vous permettent de la lester pour une utilisation en extérieur. Fournie avec fond réversible en tissu, (bleu et gris), housse protectrice et sangle de transport. Eclairage conseillé : Lampe fluo RL160 sur flexible avec clamp, 11 W, 6000 K (Réf. 5877).

5891 : Surface au sol : 62 x 62 cm, Hauteur : 51 cm
5892 : Surface au sol : 75 x 75 cm, Hauteur : 65 cm

Cube Studio

NOUVEAU



Tente légère en forme cubique pour un éclairage doux et constant. Toile de façade détachable avec fente pour objectif. Facile à monter et démonter. Le cadre fortement flexible, peut être replié pour rendre sa taille plus compacte. Livré avec fonds : blanc, noir, rouge et bleu, ainsi que le sac de transport avec dragonne.

5893: 50 x 50 x 50 cm
5894: 90 x 90 x 90 cm

Studio Digital avec Top Table

Ce studio complet (Réf. 5928) comprend une petite table de prise de vue (Réf. 5931) avec un éclairage de statif RB260 (Réf. 5462). Table de prise de vue en acrylique translucide blanc de forme concave. Dimensions de la base environ de 50 x 50 cm. Deux éclairages fluo permettent une lumière douce et lisse. Réflecteur interne à haut rendement avec 2 tubes fluorescents de 11 W, 6000 K. Bras supports avec possibilités d'orientations multiples, étau avec vis de serrage pour fixation sur table.

Studio Digital Plus avec Top Table

Identique à la précédente mais en plus comprend un flexible de 55 cm support d'appareil photo (600g maxi) une rotule ball de 30 mm avec filetage 1/4 ", un super clamp pour plateau de 30 mm d'épaisseur ou des tubes de 55mm de diamètre.

Réf. 5929

Plus d'accessoires disponibles : Cadre porte accessoires, Réf. 5934 et Table lumineuse 6000 K pour éclairage en-dessous, Réf. 5463







Pour tout ce qui ne passe pas dans votre scanner!

Au cas où quelque chose ne passerait pas dans votre scanner habituel – trop gros, trop large ou trop épais – voilà la solution. Utilisez votre appareil photo numérique sur ce statif de reproduction pour faire un « scanner 3D » pour tous ces objets insolites à numériser : les couvertures de disques vinyl, la montre gousset du grand père ou une partie de votre grande carte routière. L'éclairage approprié peux y être installé facilement.

Statif de reproduction RS 2 XA

Plateau gris anti reflets avec quadrillage et échelle imprimée en cm/inch. Colonne aluminium noir mat avec échelle en cm/inch.. Bouton cranté de réglage de hauteur. Bras horizontal réglable avec vis 1/4''. Plateau (L x l x ep.) 40 x 50 x 2,5cm. – Colonne (H) 76 cm – Poids maxi admissible en bout de bras 1,5 kg – Réf. 5411

Eclairage RB 218

2 fluos avec réflecteurs intérieurs et tubes 18 W / 5400 K lumière du jour. Bras rigides ajustables en inclinaison & hauteur, fixés au plateau par 2 solides pinces. Alimentation et ballast des tubes séparés. Réf. 5453

Eclairage RB2


5450

4 torches avec réflecteurs réglables sur des bras ajustables en inclinaison et hauteur. Allumage séparés des lampes. Convient pour lampes 150 W maxi. Livré sans lampes – Réf. 5450

Duplicateur numérique de diapositives

NOUVEAU


6506

Convient pour les appareils numériques avec filetage avant. Diamètre 52 mm. Avec objectif macro achromatique démontable. Copie plein format en utilisant des objectifs de 80 à 120 mm, recadrage et détails avec des objectifs de focale supérieure. Livré avec support pour 2 diapositives.

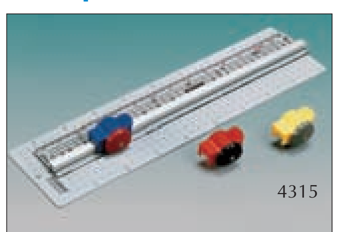
Banc « reprokid »

Banc de repro super compact pour des petits appareils légers. Plateau anti reflets noir mat. Colonne avec échelle en cm./inch.. Bras ajustable en hauteur avec vis 1/4". Plateau (L x l x ep.) 32 x 38 x 1,9 cm. – Colonne (H) 59 cm – Poids maxi admissible en bout de bras 1 kg – Livré avec 2 supports lampes E27 pour ampoules 250W maxi – Livré sans lampes – Réf. 5360

Le périphérique de coupe

Ce n'est pas une règle, mais il préférable d'avoir tous les documents « produits » sur votre imprimante avec une coupe nette et précise. La cisaille devient un périphérique indispensable pour votre ordinateur et de toute manière elle sera toujours utile pour bien d'autres choses.

Mini coupeuse à 3 têtes



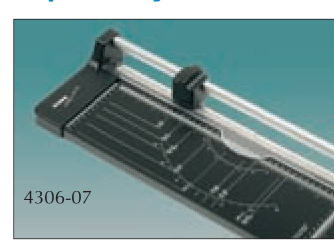
4315

Coupe le papier, les feuilles de métal fines et le film. Règle transparente avec guide métallique qui protège la tête de coupe. 3 têtes de coupe : droite, zigzag et perforée. Règle de précision graduée en cm et inches. Formats repérés et quadrillés.

Longueur de coupe approx. 31 cm

Epaisseur de coupe maximum : 1,5 mm

Coupeuse « easy cut »



4306-07

Coupe facile et sûre avec lame circulaire.

Papier automatiquement bloqué en position de coupe. Plateau robuste en métal.

4306 : easy cut 1, longueur de coupe : 32 cm, épaisseur de coupe : 1mm

4307 : easy cut 2, longueur de coupe : 45 cm, épaisseur de coupe : 0,8mm

Coupeuses « mini cut » et « hobby cut »



4309 4308 4304

Auto-aiguisage de la lame circulaire dans un logement en plastique fermé. Papier automatiquement bloqué en position pour une coupe précise. Rail de pression transparent. Plateau en métal.

4304 : mini cut, longueur de coupe : 25cm, épaisseur de coupe : 0,8 mm

4308 : hobby cut 1, longueur de coupe : 32cm, épaisseur de coupe : 0,8 mm

4309 : hobby cut 2, longueur de coupe : 46cm, épaisseur de coupe : 0,6 mm

4310 : hobby cut 1, identique à la 4308 avec tête de coupe ondulée supplémentaire.

4311 : hobby cut 1, identique à la 4308 avec tête de coupe ondulée, zigzag et perforée supplémentaire.

4312 : Set de 3 têtes de coupe spéciale (coupe perforée, coupe ondulée, coupe zigzag) pour Hobby cut 1 (4308)



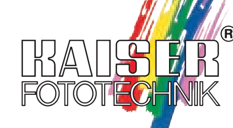
4312

Loupe à main avec LED

NOUVEAU



Loupe élégante avec éclairage LED. Poignée ergonomique. Contour de la lentille mat et arrondi. Diamètre de lentille : 65 mm.
Piles incluses.
Réf. 2368



Coupeuse Pro « XL-Cut »

4323

Coupeuse pour grand format, affiches etc

- Lame circulaire et contre-lame en carbure de tungstène
- Coque de protection de la lame circulaire,
- Papier automatiquement bloqué en position de coupe,
- Guides avec échelles en cm et inches des deux côtés,
- Equerre réglable,
- Formats standards imprimés sur la table de coupe,
- Possibilité de montage mural

	4323	4324
Longueur de coupe	920 mm	1300 mm
Epaisseur de coupe	2,5 mm	2 mm
Dimensions	112 x 38,4 cm	150 x 38,4 cm
Poids	7,2 kg	9,4 kg

Support spécial pour livre ouvert 45/30



Support spécial pour livre ouvert jusqu'à 60 x 45 cm de dimension et 15 cm d'épaisseur

NOUVEAU

Plaque de pression en verre de 6 mm avec blocage, couche antireflet des deux côtés. Celle-ci s'ouvre avec facilité grâce aux rails des deux côtés. Deux plates-formes en mousse capitonnées – mesurant chacune 30 x 45 cm - avec hauteur réglable pour des livres d'épaisseurs différentes.

Réglage de la pression optimale des colonnes par manivelle crantée. Contrôle de pression automatique après chaque changement de page. Grâce à son mécanisme d'équilibrage entre les deux plateaux, la pression se réparti automatiquement à chaque changement de page.

Dimensions 886 x 550 x 538 mm

Poids approximatif : 55 kg



5631

Le Catalogue



Encore plus d'informations sur toute la gamme d'accessoires Kaiser dans le catalogue général de 252 pages. Disponible chez votre revendeur ou auprès du distributeur de votre pays (+ frais de port)

France
MMF-Pro
24, rue Davoust
93698 Pantin Cedex
Tel +33 1 48912066
Fax +33 1 48911391
contact@mmf-pro.com
www.mmf-pro.com

Canada
Nadel Enterprises Inc.
425 Attwell Drive
Rexdale, Ontario
M9W 5C4
Tel (+1) 416-7452622
Fax (+1) 416-7422616
info@nadel.ca
www.nadel.ca

Suisse
GraphicArt AG
Mühlestr. 7
3063 Ittigen-Bern
Tel +41 31 9220022
Fax +41 31 9215325
info@graphicart.ch
www.graphicart.ch

Belgique/België
Paul Hotz SA/NV
Rue de la Gare 3 Stationstraat
1040 Bruxelles/Brüssel
Tel. (+32) 2-7343401
Fax (+32) 2-7333584
info@hotz.be
www.hotz.be

Luxembourg
Lecuit Opto-Technical S.A.
3, rue des Joncs
Zone Industrielle Ronnebësch
1818 Howald
Tel. (+352) 49-5607
Fax (+352) 49-2199
lecuit@lecuit.lu
www.lecuit.lu

Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
Im Krötenteich 2 · 74722 Buchen · Germany
Tel.: +49(0)6281 407-0
Fax: +49(0)6281 40755
www.kaiser-fototechnik.de
info@kaiser-fototechnik.de



Les spécifications techniques sont susceptibles de changer sans préavis. Les spécifications sont en valeurs relatives. Imprimé en Allemagne 09079.04.1008.7